

# 星星树

——给孩子一片健康成长的天空

第二期



广州少年儿童图书馆

一九九七年十月

本期要目

---

知多一点点

名著阅读三法

书海泛舟

《世界少年文学精选》简介

偶有一得

听课要讲究方法

学会整理笔记的方法

科普园

绿色生活时尚悄然兴起

电脑没有键盘行吗

成长之路

怎样消除紧张

小红鞋

小作家园地

我心爱的彩碟

## 名著阅读三法

当今中学生读名著之“风”，开始兴起，爱读名著中学生越来越多，但在紧张的学习之余如何挤时间读，在有限的时间内如何读较多的中外名著。对此，我在指导学生阅读时介绍了三种方法。

### 一、“镜中看花”法

这种方法就是避开名著本身，旁敲侧击，犹如“镜中看花”，只阅读那些评论名著、介绍名著的文章。先看“镜中之花”，能极大程度地激发阅读兴趣。现今许多文学类、语文类的报刊杂志的辟有“名著介绍”、“名著欣赏”、“名著缩写”等栏目。这些文章是引导我们阅读名著的镜子，例如读茅盾的《谈〈水浒〉的人物和结构》，能使我们准确地了解《水浒》这古代名著的内容和特色。



要正确认识和把握名著中的人物形象和艺术结构，对大部分初涉名著的学生来说，更需要先从阅读介绍性、评论性的文章入手。这样能使我们对名著先有一个“理论上”的基本把握。例如有文章这样评论

《红楼梦》中的几个人物：“无论黛玉多么标致，湘云多么娇憨，探春多么有才，迎春多么老实，妙玉多么高洁，尤三姐多么贞烈，《红楼梦》中，最适合做妻子的，还是薛宝钗。”一个长句便把众多人物的性格，作了粗略的分类勾勒。

又如有文章对英国作家狄更斯的《艰难时世》的题目这样介绍：“小说标题‘艰难时世’充分清楚地体现了作者的时代观。狄更斯对自己的

任何一部作品，都没有像对这部小说那样在书名上反复推敲。他曾为小说拟了25个书名，其中有‘磨石’、‘铁锈与烟尘’、‘事实’等等。它们都给人以一种生硬、冷酷、死板、毫无热情，毫无生气的感觉，作者显然是想选择一个最能反映时代气息的标题。”从这段文字中，我们可以清楚地了解到《艰难时世》这部名著所反映的时代氛围。

通过“镜中看花”来了解名著，是循序渐进的阅读方法，是阅读名著的一种“捷径”。

### 二“蜻蜓点水”法

这种方法就是选择名著的某些章节，较详细地阅读。对这些章节的某一方面，或内容，或人物，或结构，或语言等寻幽探微，咀嚼品味，精琢细磨，这样虽然只阅读了其中一两个点，但只要“点”抓得推，抓得巧，抓得好，就可以举一反三，窥斑而见豹。

例如读《子夜》这样一部大规模描写旧中国社会现实的宏篇巨著，它人物众多，线索纷繁，事件、背景、矛盾、场面较复杂，因此阅读量较大。如果从结构上分析，我们只要认真阅读前三章，便可以对这部巨著的创作意图，故事发生的背景，众多人物的关系，以及作者在整部作品构思上的匠心所在有所把握。

茅盾在谈到托尔斯泰时说：“托翁作品结构之精密，尤可钦佩，以《战争与和平》而言，开卷第一章借一个茶会点出了全书主要人物和中心的故事，其后分头徐徐展开，人物越来越多广。”茅盾的话提示我们如何读《战争与和平》，不妨选择第一章来用读。

“蜻蜓点水”法可算是一种名著“精读”法。

### 三“浮光掠影”法

这种方法就是认真阅读名著的序、跋、前言、后记等，对名著有一个粗略的宏观的了解。这种方法可以居高临下对原著有一个“提纲挈领”

式的把握，使我们在更大程度上扩大阅读范围，就如同《三国志》说诸葛亮读书也只是“观大略”一般。

序、跋犹如作者的“作品宣言”，其中或是作者文学见解的表述，或是作者创作目的的告白，或是作者文学风格的流露。这些内容为我们宏观上理解作品，了解作者，传递了必要的信息。例如冰心的《〈寄小读者〉自序》，朱自清的《〈背景〉序》，以及鲁迅的《〈呐喊〉自序》等等。

从序、跋的表达上看，它有时是一篇逻辑严密的议论文，有时似一则玲珑精巧的小品文，有时又如一首情真意切的散文诗，因此，读序跋不但可以给人以阅读上的引导，而且能触发读者的写作欲望，提供写作借鉴。

读名著细读序跋，是了解名著的重要方法。序跋是阅读名著的“解码钥匙”和“导游人”。

“浮光掠影”法，可算是一种“泛读”法。

在名著阅读的起步阶段，这些方法可事半功倍，但它决不是阅读名著的全部方法

——摘自《青少年读书指南》

书海泛舟

## 《世界少年文学精选》简介

张淑文

北京出版社最近出版了一套《世界少年文学精选》，共收有世界各国的文学名著 55 部。这些名著均通过文学家的精心改写，语言简洁生动，人物形象个性鲜明，故事性显得更强，非常适合中、小学生阅读、

欣赏，也令小朋友对世界文学有了个基本认识，感情得到美好的升华。

这套书中，《秘密花园》讲述了一个女孩，她小小年纪就失去双亲而只能寄人篱下，性格怪异。她是怎样从孤僻的天地中走出来重获欢乐的呢？小朋友们可以从书中找到答案。《悲惨世界》则告诉我们，“只有爱，才能消灭世界上的一切的不幸！”其它的如《双城记》、《王子复仇记》、《罗密欧与朱丽叶》、《战争与和平》、《小妇人》、《格列佛游记》、《苦儿流浪记》、《海伦·凯勒传》等等都是非常值得一读的。

广州少年儿童图书馆特意为这套书开辟了一个专柜（这些书全都是绿色封面，很好认的），这些书可是一推出来就大受欢迎哟，小朋友赶快到书架上找吧！

偶有一得

## 听课要讲究方法

上课听讲时“一切都了然”，下课回家后“一切都茫然”，这种情况不少同学遇到过。究其因，恐怕是听课的方法有问题。

搞好课堂学习是提高学习成绩的重要途径，我们不但要重视课堂学习，更要讲究科学的听课方法。

首先我们要做好预习的功夫。这是提高课堂学习效率的重要一环。具体而言，是要先对明日听课内容作浏览，做到胸中了然，对难懂的地方作好标记。

2 上课态度积极，心无旁，注意力高度集中，不能一心二用开小差。

3 听老师讲课时，不仅要认真听，而且要眼看（老师及黑板板书）、

手记（笔记）、嘴问（提问自己不懂之处）。也即多种感官协同活动，可以使大脑刻印出明显而清的记忆痕迹。

4 要捕捉老师讲课重点，并尽量要课堂上消化吸收。往往你在预习时碰到的疑难，老师会在课堂上有所阐述，这样带着疑问听课，边听边思考，收获会十分显著。更要注意老师对知识内容进行联系分析，这样会帮助你融会贯通新旧，理解更深，记忆也会更牢固。

5 积极思考和回答老师的问题。老师的提问往往有针对性，并且会以激发学生积极思考，提高学习积极性。

6 课后及时复习，强化记忆，会令听课内存得到巩固和掌握。

同学们，把这些方法应用在学习实践中吧，相信学习效率和学习成绩都会明显提高的。



## 学会整理笔记的方法

王杰航

由于种种原因，在课堂上所作的笔记，往往比较杂乱，对课堂笔记作认真的整理，使之成为条理清晰的学习参考资料，是很见实效的学习方法。如何整理笔记呢？建议同学们不妨按以下步骤试一试：

1. 忆。趁热打铁，课后即抓紧时间，对照书本、笔记，及时回忆有关信息，这是整理笔记的重要前提，这样做有利于笔记的“完整性”。

2. 补。课堂上作的笔记，因为是要跟着老师讲课的速度进行的，于是就会出现缺漏、跳跃、省略、替代符号等，在忆的基础上，及时作修补，使笔记具有“完整性”。

3. 改，仔细审阅笔记，对错字、错句及其它不够确切的地方进行修改，使笔记具有“准确性”。

4. 编，用统一的序号，对笔记内容进行题纲式的、有逻辑性的排列，说明号码，梳理好笔记的先后顺序，使笔记有“条理性”。

5. 分，以不同颜色的笔或不同的符号划分笔记内容的类别，为分类摘抄做好准备，使笔记有“系统性”。

6. 舍，省略、舍去无关紧要的笔记内容，使笔记具备“简明性”。

7. 抄，分类抄录经过整理的笔记，同类的知识，抄在同一个本子里。或一本的同一部分，也可以用卡片分类抄录。一这样，日后复习，纲目清楚，条块分明，快捷好用，笔记便具有“资料性”。

科普园

## 绿色生活时尚悄然兴起

90年代以来，人类的环境保护运动逐渐向生活的各个层面渗透。那种高消耗、高污染的生活方式受到批判和鄙弃，被认为是浪费资源、污染环境的祸根，而追求有利于环境的生活方式正在成为新的时尚。这种时尚有以下几个内容：

### 一、节制消费

占世界人口20%的发达国家消费着全世界75%的能源，85%的木材，并占世界二氧化硫排放量的15%，如果所有国家达到那样的消费水平，人类还需要另外20个地球。越来越多的人意识到，地球资源及其污染容量是有限的，必须把消费限制在环境可以承受为范围内。于是，有识之士们开始倡导节制消费、降低消耗，例如简化商品包装，节能节水，少开空调，自觉执行机动车尾气排放控制措施，尽量乘坐公共交通

车等等。节约、节省和节制，在这里不是受经济制约的不得已，而是一种引以为荣的环境意识，是文明和有修养的重要标志。

## 二、替代消费

这是缓解环境与发展矛盾的有效途径，即用对环境有利的绿色产品去替代那种高污染高消耗的消费品。许多消费者带着环保的眼光去购买商品。审视该产品是否具有对环境有害的成分，不少人只购买印有绿色标志的产品。家庭主妇们拒绝购买那种污染水源的高磷洗衣粉，以促使厂家对低磷洗衣粉的研制。公众对绿色食品的需求，又带动了无公害食品的生产 and 生物制品对化学农药的替代，这样消费者手中的钞票实际成了绿色的选票，淘汰那些高污染高消耗的产品，促进净化工艺和清洁技术的发展。

## 三、重复使用

随着全球生态危机的加剧和公众环境意识的提高，曾在发达国家风靡一时的“一次性使用”的风潮正在成为历史。许多人出门自备可重复使用的购物袋，以拒绝滥用不可降解的塑料袋；自备餐具，以不用一次性塑胶泡沫饭盒；许多大饭店不再提供一次性牙刷，以鼓励客人自备牙具来减少“一次性使用”造成的灾难。人类无法超越地球资源的有限，但可以通过再使用延续它的寿命。

## 四、拒绝使用野生动物制品

目前每天都有 50 个物种由于人类的活动而灭绝。照此下去，到世纪末，数 10 万个物种将会灭绝。越来越多的人意识到要保护生物多样性，必须从改变每个人的生活方式入手。过去显尊示贵的珍稀裘皮，现在在许多国家成了耻辱的标记；而食用野生动物更是遭人唾弃的行为。消费者—偷卖者—偷猎者这个毁灭野生动物的链条中，消费者的生活方式是最关键的一个环节，每个消费者都拒绝使用野生动物制品，贩卖野生动物的不法商贩才会失去市场。偷猎者也才会销声匿迹。

生活方式的革命牵涉到每个阶层，每个家庭，每个人。有人认为

这是人类历史上最深刻的一场社会改革运动，那种漠视自然，践踏自然来满足人的需求的黑色文明正在成为一种过时的文明。崇尚自然、尊重自然的绿色文明正在成为现代人生活方式的内在部分。

—摘自《南方都市报》97.1.3

---

## 电脑没有键盘行吗

在一般人的眼里，电脑是由主机、显示器、键盘等组成，如果没有了键盘，那人怎么操作电脑呢？

要想回答这个问题，我们必须先了解键盘的作用。众所周知，在电脑系统中，键盘有两大功能：输入信息、控制电脑。如果是几年前，没有键盘，毫不夸张地说，等于切断了电脑与外界绝大部分的联系，特别是与人的交流。而今天，多媒体技术的出现，仿佛一夜之间，把键盘存在的“唯一性”打破了。

首先，让我们来看看电脑的控制部分。自从出现了鼠标、触摸屏幕、摇控器（类似于电视机的摇控器）、光笔、数字化板后，人对电脑的命令或控制，已由键盘输入字符，简化到点“菜单”。特别是语言识别系统的出现，人们操作控制电脑，就像平时与别人说话一样，可以随心所欲地对电脑发号施令。

其次是信息的输入。目前，使用扫描仪和文字识别系统，能够大规模地输入文字，就像使用复印机一样方便。另外，数字照相机、录像机、摄像机与电脑连接后，将大大减轻手工键盘输入信息的工作量。难怪有人竟感叹地说，电脑真像长了“眼睛”、“耳朵”，神了。

现在，我们可以大胆地说，电脑没有了键盘也行，不过，有了它，更好用！

——摘自《少年百科知识报》97.12.20

成长之路

## 怎样消除紧张心理

有些同学上课时，老师一提问就紧张，没开口脸就红了；即使是会回答的问题，开了口，也总是免不了结结巴巴。

怎样才能消除这种紧张的心理呢？

一、要克服害羞的心理。有些同学在当众讲话时出现紧张现象是正常的。要鼓起勇气，不要过多地去想你讲得对不对、好不好，大家怎么看你。敢于起来回答老师的提问，就是走出了勇敢的第一步。

二、上课要认真听讲，做好课前预习，要打有准备之仗。对老师提出的问题，要积极思考，主动举手发言，化被动为主动。有了思想准备，老师提问，也就不那么紧张了。

三、要不怕失败。无论做什么事，都会有失败的可能。上课回答老师的提问，即使没有考虑好，回答错了，也没关系。因为你积极地动了脑筋，说错了，老师也不会介意的。

四、要有自信心。自己会回答的问题，要大胆举手，取得发言的机会。要充分相信自己，增强自信心。

五、争取在各种场合多开口。首先可以在同学、熟人面前多开口，讲一些自己熟悉的东西，或朗诵诗歌、散文，以训练自己的口头表达能力。

**CONFIDENTIAL**

同学们，只要加强锻炼，这种紧张心理慢慢地就会消除了。

——摘自《小学生活动指导》97年第九期

## 红鞋子

小时候渴望一件东西就像有了一桩心事，朝思暮想地放心不下。

我曾经看到过一双漂亮的红皮鞋，有着别致的蝴蝶结和熠熠闪光的金属扣，隔着鞋店的玻璃橱窗，向我灿烂地微笑。在暗暗记下鞋的价格之后，我便回去找自己存硬币的小钱罐。可钱罐里的钱连标价的零头都不够，我于是下决心将每天买冰棒的零钱存下来，但是那种遥遥无期的积累让我沮丧。

终于有一天，好说歹说地拉母亲上街，一路上向她诉说那鞋子是如何地美丽，母亲毫无反应地听着，丝毫不被我的热情感染。在她非常冷静地看了一眼那鞋子之后，说那是一双人造革的鞋，并不耐穿，而且价钱也不合适。一大堆的理由说得我满心失望，却不肯罢休，依然天天纠缠母亲，她最终答应我如果考试第一，就把那双鞋买给我。

当那双红皮鞋被我小心翼翼地捧在手上的时候，我高兴得要叫出来。然而，我盼了许久的红皮鞋并不适合我——夹脚，走不了几步脚就被磨得生疼。可我还是鼓起勇气把它穿到了学校里。谁见了那双鞋都说漂亮，我却为它吃了不少苦头，咬着牙听别人的夸奖，好不容易一瘸一拐地挪回家，脚上已磨出了血泡。从此之后，再也不肯去碰那双鞋。

其实，很多时候，我们所盼望的东西并不真正适合我们，可是为了别人的眼光，我们委屈了自己。人的一生，有很多这样美丽的诱惑，正如这世间有太多好看的鞋子一样，我们所选择的只是适合自己的一种。

一件东西、一项职业，抑或一生的选择，并不在于它是否美丽奢华，被人羡慕，关键在于对自己是否真的合适。

我们脚上的那双旧鞋子，也许不再鲜亮，不再引人注目，但它却真正适合我们的脚。而我们正在做的一件工作，从事的一种职业，在许多人的眼里也许平淡无奇，可是却同我们一起走过每一个日子，和每一天的生活相依为伴。它们真正是我们自己的，淡泊而宁静，如一弯浅月，缓缓地流淌于生命的岁月中。

——《中国青年报》

\*\*\*\*\*阳光一刻\*\*\*\*\*

班长品学兼优，颇得师长的器重。

一日，班主任又见他在擦黑板，颇感不平，便特意为此召开了班会，明确的表扬了班长的劳动积极性，同时也批评了其他懒惰的值日生。语气相当激动，不容别人插嘴。未了，他问：“今天谁值日？”

“是我。”班长红着脸站了起来。

小作家园地

## 我心爱的彩碟

旧部前小学六〈1〉班 李思颖

在我家的陈列柜里有许多美丽的工艺品：花瓶、贝壳……其中我最喜欢的是那只色彩斑斓的彩碟了。

彩碟是用塑胶做的，呈圆形，大约有15厘米宽。乍一看，还以为是一只普通的碟子呢。但要知道，这只碟子的迷人之处不在外形，而在于

它的中间有着色彩丰富，含义较广的图案。碟子浑身晶亮晶亮，在我端详它的时候，我能清楚地看见我的影子。碟子的中间嵌着一张银色的新西兰地图，这大概是这只彩碟出产地的标志，地图的右下角还有一只新西兰国鸟——奇伟鸟。看着这只活泼可爱的新西兰国鸟，我情不自禁地张开了想象翅膀。越过那万里重洋，我仿佛看到在新西兰国度上无数美丽的公园里，一群群奇伟鸟有的摇摇晃晃地走动，有的自由自在地吃食。游客与国鸟和睦相处，那是一幅多么美丽的风景画啊！碟子里银色的新西兰地图周围是几个银光闪闪的的银币，银币上刻着各种各样的图案，瞧，那刻着帆船的多精致，我愿乘着这帆船环游整个地球，领略世界各地的秀丽风光，与全世界不同种族，不同肤色的同龄人以及海里的各种动物交朋友。这只碟子中间，还有一些形状各异、色彩多样的鲍鱼壳，有的像花朵竞相斗艳，有的像小白鸽在蓝蓝的天空中飞翔……在鲍鱼壳的点缀下，彩碟的整个图案搭配更加和谐，更有诗意。

地图、银币、鲍鱼壳凑成了一只美丽的彩碟，我珍爱它，不仅因为它给了我美的享受，更重要的是，在我欣赏它的时候，它蕴藏的意义，能唤起我无穷无尽的想像，从而激发我更加勤奋学习。只有掌握知识，才能把美好的想像变为现实，你说对吗？

编者按：当我馆的自办刊物《星星树》一推出，就在小朋友中引起了广泛的好评，得到许多爱知识、勤读书的小朋友的爱与支持。旧部前小学六〈1〉班的李思颖同学送来了她的佳作《我心爱的彩碟》。彩碟是一物品，李思颖同学通过细致的观察、生动的比喻、合理的想像，得出“我要勤奋学习，只有掌握知识，才能把美丽的想像变为现实”这一结论，深化了写彩碟的意义。我们感谢李思颖同学为大家献上这样美的文章，同时也希望更多的同学能把好的作文交给我们，《星星树》编辑老师祝愿你们早日成才。