

星 星 树

—— 给孩子一片健康成长的天空

第 一 期



广 州 少 年 儿 童 图 书 馆

一 九 九 七 年 五 月

本期要目

卷首语

知多一点点

图书馆检索小知识

书海泛舟

在历史的画卷上——评《中华百杰图传》

偶有一得

谈谈写作文

科普园

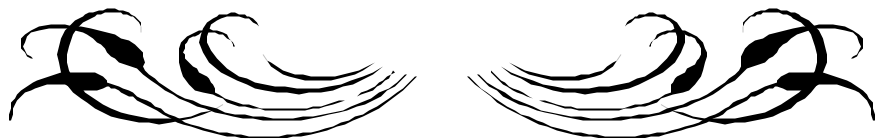
大气污染由来已久

成长之路

你有“自我选择”的权利吗？

读书的快乐

卷 首 语



珠江水暖，木棉花红。站在世纪之交的风景线上，被无数家长、老师和千千万万少年儿童热爱的广州少年儿童图书馆永远是春天。沉醉于这种温馨的氛围，我们深深地感到这份热爱给我们的工作带来莫大的支持和鼓励，也让我们时刻体会到所担负的沉甸甸的责任。

广州少年儿童图书馆成立以来，一直坚持以高雅纯正的文学知识奉献社会，注重素质教育，以提高广大读者的综合素质为己任。今天，为了满足广大读者、家长和老师的需要，达到更灵活更充分地利用少年儿童图书馆这个知识宝库，我们特组织编排了分别以家长、老师和小朋友为阅读对象的参考读本，内容广泛，题材新颖，集知识、教育、信息和图书馆知识、新书推介于一体。这一举措也是我们加强业务知识、拓宽服务领域、提高管理质量的新途径。希望在阅读我们的刊物后，能留下您对少年儿童图书馆服务工作的宝贵建议，共同参予，把少年儿童图书馆建设得更加美好。

谨谢。

广州少年儿童图书馆

一九九七年五月

图书馆检索小知识

亲爱的读者，您可看过我馆的新书介绍？您又可知道新书介绍后所附着的索书号？有了它，你就能轻易地找到我们所推荐的图书资料。

索书号是由汉语拼音字母与阿拉伯数字相结合的一串号码，字母排前，在书脊上能找到。我少儿馆的图书按《中国图书馆图书分类法》的少儿版进行分类排架，基本大类共有 22 个，分别由 A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、X、Z 这些拼音字母代表。下面让我略作介绍。

A 类包括马克思、恩格斯、列宁、毛泽东及斯大林的著作、传记。

B 类指哲学、伦理学、心理学也入此列。

C 类是社会科学总论，也有一般的学习方法。

D 类有关政治法律以及一般的团队活动；

E 类指军事、武器等。

F 类有论述经济的书籍；

G 类包括文教事业、家庭教育以及文体活动；

H 类有大量的语文和英语参考书。

I 类与 J 类分别是文学、艺术类，连环画入 J 类。

K 类包括历史地理。

N 类乃自然科学。

O 类包括数学、物理、化学三大类。这一部分的书与学习有着较为密切的关系。

P 类有天文知识。

Q 类介绍各种生物体。

R 类包括医药卫生，青少年时期的生理卫生知识也入此列。

S 类是农业。

T 类则包括有电子技术、工业技术等，电脑书籍可在此处觅得。

U 类是交通运输。

V 类有航天知识。

X 类涉及环保。

Z 类是综合类图书，包括一些百科全书。

现在你们找书是否会有更明确的目的呢？希望你们入得书山都能满载而归，大有收获。

在历史的画卷上

——评《中华百杰图传》

刘达曙

展开历史画卷，我们看到，在中华民族灿烂的历史长廊里，养育了无数英雄豪杰，他们的身上凝聚着我们民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷，我们看到，他们之中有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家统一和长治久安；有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；有胸怀大志、目光敏锐的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔墨泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下了无数的精神瑰宝……

由于篇幅所限，作者只选出具有杰出代表的 100 人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，这就是一《中华百杰图传》。我们当可从中悟其精魄，得其激励。在世纪之交成长的年轻一辈，期待在不久的将来，能骄傲地说：“数风流人物，还看今朝”！

（索书号：J354.3 试试看，能在书架上找到吗？）

（编者按：镜可照衣冠，史可知兴替，多了解一些历史知识，多一份 历史责任感。）

谈 谈 作 文

不少同学都认为最害怕的功课是写作文，如何提高写作能力，成为小朋友和家长都关心的问题。

很多人都认为，要提高写作能力，就要多读书多练笔。有很多人也都这么做了，但收获都不大，有的大量收集形容词，摘录美文段落；有的坚持记日记、记周记、写读书笔记，但一到作文课上，还是一筹莫展。其实，这些同学并不是因为形容词掌握得少，也不是因为不懂得如何写，真正的原因在于他们对着作文题时，脑子里一片茫然，没有东西可写。

用一件大家都熟悉的事作比喻：我们每天都要吃饭，你有没有发现爸爸妈妈在进厨房前，先要做什么？先要从市场买回大米、蔬菜、肉，有了米才能做饭，有了肉菜才能做四菜一汤。这个道理谁都明白不是？其实写作的道理也是一样的。写作内容也要准备好材料，才能写出一篇作文，没有材料，任你抄集多少形容词，天天写日记，也还是写不出好作文。

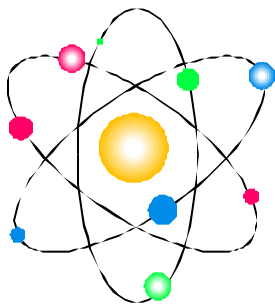
那么，材料上哪里找呢？就在我们身边，就在我们天天过的日子里。很多小朋友的作文里写所有的妈妈、女教师、女同学都是“圆圆的脸，大大的眼睛，黑黑的头发，笑起来很温柔”。其实，一千个妈妈就有一千张面孔，老师同学也如此，哪有都差不多的道理？这就是没有仔细想过“这一个”妈妈，“这一个”老师，“这一个”同学的具体样子，而只是“一般的”写写。又比如写一次野餐、一次活动，大家都总是那么几句话，其实，每个人看到、听到、遇到的都会所不同，你就应该很具体的写你所见到的这些小事。大多同学所闲谈中讲到自己的爸爸妈妈，讲自己的老师和同学，讲放学时看到的事，都很具体很生动，而用笔写出同样的内容时，就变得一般化了，那些具体的东西都不见了，于是作文也就空空洞洞干巴巴了。所以，同学们应该记住写作文要具体、具体、具体！

——选编自《少年与法》 1997

大气污染由来已久

人们通常以为大气污染是近代与现代社会的产物，但据科学家最近的调查发现，大气污染早在古希腊和古罗马时代就已存在。从瑞典湖的沉淀层证明，瑞典的原始湖泊就遭到铅的污染。

这些随风飘来的铅起源于南欧的冶炼工厂。古罗马人用铅作水管和饮具，不可避免地令瑞典湖泊中的铅含量在罗马时期达到高峰，当时的冶炼厂年 8 万吨铅，冶炼过程中大约百分之五的铅挥发到大气中，其中一部分随风飘向北方落入湖泊中。



而大约 2600 年前，古希腊制银币。他们从含铅的银矿石中冶炼出银。在炼银过程中不可避免地将铅释放到大气中。公元 1000 年，德国人又开始冶炼银而导致铅含量再次升高。

环境科学家伦伯格的研究成果表明，“大气污染并非新鲜事，早在古代就有大气污染。”

——摘自《奥秘》1997

少儿馆有关环境书目：

《环境生态》· X—48/7

《爱护我们的“地球村”》· X12

《环境与健康》X—48/ 110 《寻找永远的绿色》X/ 3



乐

健康报

一 妈妈：“孩子，用旧报纸包装食品不卫生！”

乐 孩子：“没关系，妈妈。这是一张《健康报》。”

你有“自我选择”的权利吗？

一位心理学研究者去一所中学调查中学生的自主性状况，面对被调查的 150 名学生，当问到学习和生活中遇到难题，一时解决不了，怎么办时，150 名学生几乎是异口同声地回答：有困难当然是找父母解决。没有一名学生回答自己先想办法解决，实在解决不了，再找父母帮助。当被问到今后准备从事什么职业时，竟有 70% 的学生说要等回家问过父母才能回答。

同学们，当你们被问到这样的问题时，你的回答是否一样呢？

这位心理学研究者事后在总结他的调查结果时，不无忧虑地说，缺乏自主性，对自我选择冲动的麻木，已是当代一些青少年综合素质一个不容忽视的弱项。

你们也曾遭遇或正处在这样的环境中吗？吃什么，什么时候吃；穿什么，穿几件；看什么书，看什么电视；上学有人送，放学有人接……等，全由父母安排好了的，孩子只是被动地接受。有的父母在孩子小的时候就有一种按自己的人生理想、价值观念和行为方式塑造其倾向，而根本不考虑孩子本身的素质、兴趣。有的则不懂孩子的心理特点，不能体验并进入孩子的思维世界，武断地用自己的思维方式代替孩子的思维方式。当你们对父母的包办和安排不满意或有抵触情绪时，父母总会说，“我们不会害你的，我们比你懂，你按我说的做，准没错。”就这样，在爱的光环下，孩子的选择权被无情地剥夺了，同时，也失去了独立思考 and 承担责任的机会。久而久之，在这样的环境下生活的孩子，当被问到自己的职业取向时，自然也就是回去向父母讨答案；遇到困难时，也只能依靠父母来解决。然而，同学们可有想到，在未来竞争激烈的社会环境，你们能否立得住脚跟呢？

青少年的社会知识和生活经验不足，在自主选择时，出现偏错是难

免的，但是，并不能因此就不让他们选择。选择和责任是一对孪生姐妹，人的责任感是在自我选择中形成的。一个人没有选择的权利，只有被选择权，也就不会承担什么责任。因此，同学们，对自己的事要自主选择，这样既可培养你们的责任心，又能培养克服困难、战胜困难的顽强意志，形成遇事冷静、有主见的良好的心理素质。

记住，多争取一些“自我选择”的权利，开拓比父辈更广阔的发展空间。

——摘自《幼儿教育》1997.3

读书的快乐

读书的快乐在于体会到那种类似于飞翔的快感。你喜欢读的书，必是与你精神上相接近的，交朋友需要情投意合，读书更是要意念上的融合。读书不完全是被动的行为，读书其实也是一种互动的过程。我体会所谓好书就是刺激了你的想象力，让你的思维充分展开，读书经常会跳到书外，想起你以前从没想过的问题。

读书的另一个快感来自于对语言的感觉。每个人对语言的感觉是天生的，这就像唱歌一样，喜欢读书的人大都有一种对文字的癖好和自己特殊的领悟力，看见白纸上的方块字打心眼里就喜欢，情不自禁地要往下看。影视剧是一种美，但文字表达出来更是一种美。文字能够激发人的意象、隐喻和从身经验出发派生出来的无穷想象，这就是读书快乐。

——摘自《羊城晚报》1997.11.21